

## PILAR TÉBAR MARTÍNEZ (Alicante, 1965)

Gestora cultural, conservadora, investigadora, crítica de arte y jurado de prestigiosos premios y convocatorias con más de treinta años de experiencia como profesional desde 1989. Directora cultural del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert desde 2021 hasta el nombramiento como Directora General de Patrimonio Cultural de la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deportes. Forma parte de las comisiones de los centenarios de Joaquín Sorolla y de Eusebio Sempere por nombramiento de la Generalitat Valenciana y, desde su constitución, del Grupo de Expertos encargado de la selección de obra de arte con destino a la Colección de Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana. Ha sido Vicepresidenta y Presidenta (2017-2021) de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA).

Licenciada en Geografía e Historia, con especialidad en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Comenzó a trabajar como historiadora del arte en la Dirección General de Bellas artes y Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Entre 1998 y 2007 fue Técnico superior de Conservación y Documentación en el Castillo de Santa Bárbara, tanto de la Fundación Eduardo Capa, como del Simposium Escultura Alicante (SEA). De 2007 a 2015 formó parte del equipo directivo del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert como subdirectora de los departamentos de Arte y Comunicación Visual Eusebio Sempere y de Revistas, departamento del que también ha sido directora y que edita la prestigiosa publicación monográfica especializada, *Canelobre*.

Como investigadora, se ha especializado en el estudio del pintor alicantino José Aparicio, sobre el que realiza su tesis doctoral y del que ha comisariado recientemente la exposición "El pintor José Aparicio (1770-1838)" con itinerancia en los museos de Bellas Artes de Valencia, Alicante y Castellón entre marzo de 2022 y febrero de 2023, organizada por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana. Ha realizado también la catalogación y estudio razonado de varias colecciones artísticas para instituciones destacando también la localización, catalogación y estudio de los dibujos del siglo XIX de los fondos de la Escuela de Dibujo del Consulado Marítimo y Terrestre y que pertenecen en la actualidad en la IES Jorge Juan de Alicante.

Es también Profesora-tutora en el Grado de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED), Sede de Elche, de las asignaturas: "Técnicas y medios artísticos", "Arte y Poder en la Edad Moderna", "Últimas tendencias del arte", "Historia del Arte Contemporáneo. Siglo XX", "Los discursos del arte contemporáneo" y "Cine, sociedad y renovación artística".

## 1.- TITULACIÓN UNIVERSITARIA

Licenciada en Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte.  
Título expedido por la Universidad Autónoma de Madrid, con fecha de 22 /07/ 1988.

## 2.- EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURA DE LA VICEPRESIDENCIA PRIMERA Y CONSELLERIA DE CULTURA Y DEPORTE [2023]

.- Nombrada por Decreto 124/2023 de 4 de agosto, del Consell publicado en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana Número 9655, página 48861.

### DIRECTORA CULTURAL DEL INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT [2021- 2023]

.- Nombrada directora cultural por Decreto núm. 71 de fecha 21 de abril de 2021, con efectos de fecha 22 de abril de 2021. En esa etapa ha realizado más de 425 actividades y obtuvo el Premio a la Cultura en la II Edición Premios COPE Alicante.

### SELECCIÓN DE ACTIVIDAD PROFESIONAL:

COMISARIADO DE EXPOSICIONES (SELECCIÓN ÚLTIMOS CINCO AÑOS)
Comisaria de la exposición <i>El pintor José Aparicio, 1770-1838</i> organizada por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana en: Museo de Bellas Artes de Valencia (24 de marzo – 12 de junio de 2022) Museo de Bellas Artes de Alicante (1 de julio – 2 de octubre de 2022) Museo de Bellas Artes de Castellón (18 de octubre de 2022 – 5 de febrero de 2023)
<b>IV Concurso Arte en la Casa Bardin: Luisa Pastor: D-M-D: Dinero - Mercancía –Dinero</b> (proyecto seleccionado en primer lugar). Celebrada en la sala de exposiciones de la Casa Bardin, sede del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert del 22 de abril al 4 de junio de 2021.
<b>Trajectòries 2018-2020, del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana</b> , para la revisión de trayectorias artísticas valencianas: <i>Fuencisla Francés. Punto de fuga</i> celebrada en las Salas Goerlich y Ferreres del Centro del Carmen Cultura Contemporánea del 20/12/19 al 1/03/2020 y con itinerancia en la Sala municipal de exposiciones Lonja del Pescado de Alicante, del 2/10/2020 al 21/02/21.
Comisaria de la exposición <b>Vicente Rodes Aries. El estudio del natural. De la Academia al Romanticismo</b> , organizada por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, con itinerancia en el Museo de Bellas Artes de Castellón, en el Museo de Valls, Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia y Museo de Bellas Artes Gravina, MUBAG, de Alicante. 2018-2019
<b>Proyecto ganador de la Convocatoria pública de comisariado del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana 365 dies Alacant para comisariar entre 2017-2019 la Sala C de la Sala municipal de exposiciones Lonja del Pescado, Tot el que veus és art/ Todo lo que ves es arte/ All you see is art</b> compuesto por cuatro exposiciones:

<p>1 ---- <b>#365ALC_ART_URBÀ</b> cuarta muestra del ciclo expositivo que se celebra en la Sala Municipal de Exposiciones Lonja del Pescado de Alicante del 25 de enero al 29 de abril de 2019.</p> <p>2 --- <b>#365ALC_PAISATGE</b> tercera muestra del ciclo expositivo que se celebra en la Sala Municipal de Exposiciones Lonja del Pescado de Alicante del 31 de octubre de 2018 al 13 de enero de 2019.</p> <p>3 --- <b>#365ALC_RETRAT</b> segunda muestra del ciclo expositivo que se celebra en la Sala Municipal de Exposiciones Lonja del Pescado de Alicante del 29 de junio al 14 de octubre de 2018.</p> <p>4 --- <b>#365ALC_VIDEOART</b> primera muestra del ciclo expositivo que se celebra en la Sala Municipal de Exposiciones Lonja del Pescado de Alicante del 23 de marzo al 10 de junio de 2018.</p>
<p>Comisaria de la exposición <b>Visibles</b>, en la sala de exposiciones “La Capella del Antic Asil” de Alcoy (del 7 de marzo al 28 de abril). Colectiva con quince proyectos de mujeres artistas: Polín Laporta, Mila Gómez y Mila Santonja, Aurelia Masanet, María Jesús Soler y Fuencisla Francés, Perceval Graells, Gertrudis Rivalta, Paloma Blanco, Elena Martí, Mónica Jover, Concha Ros, Luisa Pastor, Ana Higuera y Constanza Soriano.</p>
<p>Comisaria de la exposición <b>Javier Lorenzo. Pinturas</b>, celebrada en la Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó” de Crevillente del 15 de marzo al 20 de abril de 2018.</p>

#### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS (SELECCIÓN ÚLTIMOS CINCO AÑOS)

<p>Tébar Martínez, Pilar (2023) Texto <b>Antonio Abellán, un paseo por la ciudad</b> para el catálogo de la exposición <i>Un paseo por la ciudad</i> de Antonio Abellán celebrada en el Museo de la Ciudad de Valencia del 7 de junio al 10 de septiembre de 2023.</p>
<p>Tébar Martínez, Pilar (2023), Texto <b>De la Ilustración a la modernidad. L'art espanyol del segle XIX</b> en el catálogo <i>De la foscor a la llum</i> editado por la Generalitat Valenciana 2023. Pp 115-150 ISBN 978841264487</p>
<p>Tébar Martínez, Pilar (2023), Texto <b>Luisa Pastor, ex carta, ratio, pugilares et aliis verbis</b> en Roche Cárcel (coord.) <i>La construcción del sujeto robado. El arte hecho por mujeres en Alicante (1950-2020)</i> Publicaciones Universitat d'Alacant y la Institución Alfonso el Magnánim. 2023, 286 págs. Pp 263-273. ISBN 978-84-9717-812-9</p>
<p>Tébar Martínez, Pilar (coord.). (2022). Coordinación del catálogo, textos introductorios de los capítulos y Texto <b>La exposición José Aparicio 1770-1868</b>. Texto del catálogo de la exposición <b>El Pintor José Aparicio 1770-1868</b> [Valencia]: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Pp 28-93 ISBN: 978-84-482-6766-7 y DL V-2992-2022.</p>
<p>Tébar Martínez, Pilar (coord.). (2022). Fichas catalográficas páginas de la 173-185, 232-239 y 276-285 del catálogo de la exposición <b>El Pintor José Aparicio 1770-1868</b> [Valencia]: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-6766-7 y DL V-2992-2022.</p>
<p>Tébar Martínez, Pilar (2022), Prólogo del libro <b>Vida y obra del pintor Francisco Laporta Valor (1849-1914)</b> de Vidal Pérez, Lluís Y Beneyto Gómez, Elisa, editado por la Fundación Mutua Levante en 2022, 218 páginas (pp. 7-9), ISBN 978-84-09-42985-1</p>
<p>Tébar Martínez, Pilar (2022), Texto <b>Eduardo Infante, Flores y centellas. Lieder</b> para el catálogo Art Contemporani de la Generalitat Valenciana V editado por el Consorcio de</p>

Museos de la CV. Generalitat Valenciana. (págs. 77-89), ISBN 978-84-482-6746-9
Tébar Martínez, Pilar, <b>La exposición El pintor José Aparicio, 1770-1838 en el Museo de Bellas Artes</b> Cuadernos del Mubag 01, diciembre 2022, pp. 168-179, ISSN 2792-6362
Tébar Martínez, Pilar (com.) (2022) Texto <b>Luisa Pastor, D-M-D / Dinero-Mercancía-Dinero</b> del catálogo de la exposición celebrada en la sala de exposiciones de la Casa Bardín, sede del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert del 22 de abril al 4 de junio de 2021. ISBN 978-84-7784-839-4
Tébar Martínez, Pilar (2021) Texto <b>Silvia Sempere, barbarae voluptates</b> para el catálogo <i>Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV</i> editado por el Consorcio de Museos de la CV. Generalitat Valenciana. (págs. 512-525), ISBN 978-84-482-6622-6
Tébar Martínez, Pilar (2021), Texto <b>Silvia Lerín, De Metallorum Alchemy</b> , para el catálogo que recoge los proyectos de los artistas becados en 2020-2021 en la Casa de Velázquez de Madrid. ISBN 9788490963562
Tébar Martínez, Pilar (2021), Texto <b>Luisa Pastor, Máquina para juntar esquinas</b> , para el catálogo <i>Art Contemporani de la Generalitat Valenciana III</i> editado por el Consorcio de Museos de la CV. Generalitat Valenciana (págs. 272-285) ISBN 978-84-482-6540-3
Tébar Martínez, Pilar. (comisaria) (2020). <b>Fuencisla Francés, Punt de Fuga</b> =Fuencisla Francés, "Punto de Fuga". En Fuencisla Francés Rodríguez, <b>Fuencisla Francés. Punto de fuga</b> (pp. 9-23). [Valencia]: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-6433-8.
Tébar Martínez, Pilar (coms.). (2019). <b>#365ALC_Tot el que es veu és Art. Todo lo que ves es arta. All you see is art</b> [Valencia]: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-6377-5.
Romero, Lucia y Tébar Martínez, Pilar (coms.). ([2019]). <b>Visibles</b> . [Alcoi]: Ajuntament d'Alcoi, Àrea de Cultura, La Capella de l'Antic Asil. ISBN: 978-84-16186-21-1.
Pascual Garnería, Sergio y Tébar Martínez, Pilar (coms). (2018). <b>L'obra de Rodes en les Col·leccions dels Moragas. L'exquisidesa d'un patrimoni familiar</b> en <i>Els Moragas, la memoria d'en Rodes</i> . Ajuntament de Valls.
Tébar Martínez, Pilar. (2019). <b>Fuencisla Francés. Papel</b> , En José Luis Pérez Pont (dir.), <i>Art contemporani de la Generalitat Valenciana. II</i> (pp. 112-125). Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-6392-8.
Tébar Martínez, Pilar y Pascual Garnería, Sergio. (2018). <b>Introducción</b> . En Sergio Pascual Garnería y Pilar Tébar Martínez (coms), <i>Vicente Rodes Aries. El estudio del natural</i> (pp. 6-7). Valencia: Generalitat Valenciana ISBN: 978-84-482-6284-6.
Tébar Martínez, Pilar. (2018). Texto <b>El Consulado del Mar de Alicante y los inicios académicos de Vicente Rodes Aries</b> . En Sergio Pascual Garnería y Pilar Tébar Martínez (coms), <i>Vicente Rodes Aries. El estudio del natural</i> (pp. 8-21). Valencia: Generalitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-6284-6.
Tébar Martínez, Pilar (com.). ([2018]). Texto <b>Pinturas. Javier Lorenzo</b> . [Crevillent: Excma Ayuntamiento de Crevillent].
Tébar Martínez, Pilar. [2018]. <b>José Aparicio e Inglada</b> . En [Real Academia de la Historia], <i>Diccionario Biográfico electrónico (DB~e)</i> . [Madrid]: [Real Academia de la Historia, Telefónica, Fundación Bancaria "La Caixa"]].

Tébar Martínez, Pilar. (2018). Texto *Art al Quadrat. Limbo económico*, En Ricard Silvestre Vañó (com.), Art contemporani de la Generalitat Valenciana. Primers moments (pp. 77-92). Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. ISBN: 978-84-482-62.

#### **PONENCIAS, CONFERENCIAS, COLOQUIOS (SELECCIÓN ÚLTIMOS TRES AÑOS)**

Mesa de diálogo de la presentación de la publicación *De la foscor a la llum* editado por la Generalitat Valenciana en el Palau de les Comunicacions de Valencia el 6 de junio de 2023

Conferencias *Del comisariado a la dirección del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert* impartida el 2 de mayo de 2023 para el alumnado de Tercero del Grado de Historia del Arte de Universidad de Valencia.

Mesa redonda *Sorolla y la modernidad valenciana* celebrada en el Palau de les Comunicacions de Valencia el 13 de abril de 2023

Mesa redonda *Desconstruint l'arxiu*, Reflexions sobre l'exposició de la artista Luisa Pastor "Tota la solidesa s'exvaeix en l'aire" celebrada en el IVAM-CADA de Alcoy el 28 de febrero de 2023

Ponencia Las bellas artes en el Alicante de Emilio Varela organizada por la Cátedra "Arzobispo Loazes" de la Universidad de Alicante y desarrollada en la Biblioteca Pública y Archivo Histórico "Fernando de Loazes" de Orihuela el 9 de febrero de 2023.

Mesa redonda Aula de la Ciudad: *La Cultura en la ciudad* celebrada en la Sede de la UA el 21 de febrero de 2022

Conferencia del ciclo *Nuevas Narrativas – Pilar Tébar conversa con el artista Eugenio Ampudia* celebrada en el Museo d'Art Contemporani d'Alacant, MACA, el 20 de enero de 2022

ARCO MADRID 2020, Espacio *Art Libris*, Coloquio presentación de las publicaciones del Programa *Trajectòries* del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana el 28 de febrero de 2020.

Coloquio sobre Pintura del Siglo XIX y presentación del libro de Luis Alberto Pérez Velarde, *El pintor Antonio Gisbert (1834 – 1901)*, Ediciones Doce Calles, celebrado el día 19 de febrero de 2020 en la Librería 80 Mundos de Alicante

#### **PARTICIPACIÓN EN JURADOS (SELECCIÓN ÚLTIMOS TRES AÑOS)**

Jurado del Premio Senyera 2023 del Ayuntamiento de Valencia

Jurado del XVIII Premio de Investigación "Manuel Cremandes" organizado por el Museo Histórico de Aspe fallado el 5 de octubre de 2023

Jurado del **XLVII Certamen de Pintura Vila de Pego** fallado en Pego el 11 de mayo de 2023

Jurado **VII Biennial Art Nostre**, organizado por la Mancomunidad de municipios Alcoià – El Comtat, con itinerancia en 16 municipios durante 2023-2025. Fallo del jurado el 26/01/2023

Colaboradora externa como **EVALUADORA** para la revisión por pares de artículos presentados a la *Revista de la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia*.

Colaboradora externa como <b>EVALUADORA</b> para la revisión por pares de artículos presentados para el <b>Volumen LXXXIX de la Revista BSAA arte</b> , con ISSN 2530-6359 de la Universidad de Valladolid
Jurado de los <b>II Premios de la Cultura Alicantina Miguel Hernández</b> anualidad 2022 de la Diputación de Alicante
Jurado de la <b>Convocatòria Oberta d'Exposicions</b> per a la presentació de projectes expositius a desenvolupar en diferents sales de la ciutat (Drassanes del Grau de València, Museu de la Ciutat i Galeria del Tossal) del <b>Ayuntamiento de Valencia 2022</b>
Jurado del <b>XVII Premio de Investigación Histórica Manuel Cremades</b> del Ayuntamiento de Aspe
Colaboradora externa como <b>EVALUADORA</b> de artículos de la publicación Revista <b>Ars Longa, Cuadernos de arte</b> , editada por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia
Jurado del <b>XLVI Certamen de Pintura Vila de Pego</b> fallado en Pego el 19 de mayo de 2022
Miembro del <b>Comité Técnico</b> para la valoración y compra de obras de arte de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante
Colaboradora externa como <b>EVALUADORA</b> de artículos de la publicación de los número 8 (2023) y 5 (2020) de <b>Diferents</b> , Revista de Museos, editada por el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés, con la colaboración de la Universitat Jaume I de Castellón y la Diputación Provincial de Castellón. Índices y bases de datos: CIRC, DIALNET, LATINDEX, MIAR, REDIB
Jurado de los <b>I Premios de la Cultura Alicantina Miguel Hernández</b> anualidad 2021 de la Diputación de Alicante
II Convocatoria de los <b>Premios Ciudad de Alcoi</b> de Creación y Investigación en Artes Contemporáneas "Llançadora" 2021.
Jurado del <b>Premio Juana Francés de Artes Plásticas y Visuales</b> otorgado por la Universidad Miguel Hernández de Elche, <b>Premios Precrea</b> de las Universidades públicas de la Comunitat Valenciana fallado el 15 de septiembre de 2021
Jurado del <b>XXVI Premio de Pintura "Ciutat d'Algemesí"</b> celebrado el 11 de diciembre de 2020 organizado por Ayuntamiento de Algemesí (València).
Miembro de la <b>Comisión de Valoración para la adquisición de obras de artistas</b> dentro del programa "Industriart" del Ayuntamiento de Alcoi. Reunión del Jurado el 14/09/2020.