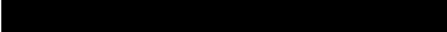




A/A: 
Asunto: Solicitud información pública – Envío información
Núm. de expediente: GVAGIP/2022/433

Valencia, 26 de octubre de 2022

Estimada 

Adjunta se remite información pública solicitada, con número de registro GVAGIP/2022/433, en cumplimiento de la Resolución de fecha 16 de septiembre de 2022 por la que se concede el acceso:

1. ¿En qué se ha basado la estrategia de Sostenibilidad Financiera del Museo de ciencias, cuáles han sido los principales retos?

La sostenibilidad financiera de la Ciutat de les Arts i les Ciències es el grado en el cual los ingresos cubren los gastos de inversiones (excluidas amortizaciones). El principal reto ha sido diseñar un plan estratégico e identificar unas iniciativas estratégicas que por un lado incrementen los ingresos y por otro optimicen los gastos, con el fin de conseguir la autosuficiencia financiera a medio-largo plazo.

2. ¿Cómo se han manejado las pérdidas dentro del modelo financiero?

Han sido gestionadas a través de subvenciones de la Generalitat Valenciana.

3. ¿Con qué periodicidad cambian los contenidos del museo de ciencias? ¿Cuál es la estrategia para decidir sobre el enfoque de los mismos y su impacto en la comunidad?

En la Ciutat de les Arts i les Ciències existen exposiciones temporales y permanentes. Dependiendo del contenido de la exposición y sus características, se clasifica.

Para más información, facilitamos enlace a nuestra web donde puede consultarlas:
<https://www.cac.es/es/museu-de-les-ciencies/exposiciones/temporales.html>

Respecto a la estrategia para decidir sobre el enfoque y su impacto, se selecciona contenido de interés general dirigido a público familiar y escolar en base a criterios científicos, tecnológicos y de actualidad.

4. ¿Qué pasa con las exhibiciones que se desmontan para dar paso a los nuevos contenidos en el museo de ciencias?

La exposición temporal tiene marcado un calendario de estancia, por lo que se trasladan al siguiente destino.

En nuestro caso, apostamos por la sostenibilidad y cuidado de nuestro entorno, por lo que siempre contamos con el reaprovechamiento de los recursos disponibles.

5. ¿En que se ha basado la estrategia para ser Green, Smart y socialmente responsables?

Tomando la definición de desarrollo sostenible, y teniendo en cuenta que como organización tenemos un papel clave para su consecución, establecemos una serie de líneas de actuación, plasmadas en el Plan Estratégico, que serán las directrices para alcanzar las diferentes metas de la empresa, que a su vez guardan íntima relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el marco de la Agenda 2030.

Con el objetivo de ser referente en materia de sostenibilidad ambiental, una de las metas más ambiciosas consiste, por un lado, en convertir el edificio del Museo en uno de los primeros edificios públicos verdes de la Ciudad de Valencia y, por otro, en desarrollar y ofrecer unos contenidos que lo posicionen en un referente en divulgación en materia de sostenibilidad y lucha contra el cambio climático. El primer hito se pretende conseguir a través del proyecto de mejora de eficiencia energética, el cual plantea la implementación de fuentes de energía renovable que permitirán reducir la dependencia de fuentes no renovables y en consecuencia las emisiones de gases de efecto invernadero, reduciendo así la Huella de Carbono.

En segundo lugar, a través de la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) en los contenidos educativos, servicios, edificios y gestión interna, se pretende construir la imagen de complejo inteligente de la Ciutat de les Arts i les Ciències, que además guarda íntima relación con el ODS 9 "industria, innovación e infraestructura".

Por último, para llevar a cabo una gestión transparente y responsable de todas las acciones realizadas por la entidad, ha sido necesaria la formulación de una política de Responsabilidad Social explícita, en donde queden plasmados los valores y compromisos de la empresa con la sociedad, así como sus líneas de actuación para llevarla a cabo.

Ambos documentos, Plan Estratégico y Política de Responsabilidad Social pueden ser consultados a mayor detalle a través del portal Ciutat Oberta, en el apartado de "información corporativa".

6. ¿Cuántos contenidos existen relacionados con la sostenibilidad y el cambio climático y cuál es la proporción sobre el total de contenidos en el museo de ciencias?

El propósito de esta entidad es generar contenido con temática sobre protección medioambiental, teniendo en cuenta no tanto la cantidad sino la calidad del contenido ofrecido.

Actualmente, y sobre esta temática, destacamos dos exposiciones de acceso libre: "Ante el cambio, cambiemos" y "El consejo de la infancia contra el cambio climático. Juntos podemos lograrlo", el taller "SOS Planeta", conferencias relacionadas con la temática y un concierto dirigido a escolares "Acción por el clima y Semana del planeta".

7. ¿Cómo es la eficiencia energética de las infraestructuras del Museo? ¿Es un componente determinante en la estructura de costos?

Actualmente, la Ciutat de les Arts i les Ciències se encuentra inmersa en una serie de proyectos de sostenibilidad, concentrando las obras más significativas en el Museo de las ciencias.

Debido a la antigüedad de las instalaciones, existen algunos problemas relacionados con el envejecimiento y fin de la vida útil de varios componentes que las conforman. Además, se han detectado ciertas carencias que repercuten directamente en el confort climático del edificio.

En coherencia con la política de responsabilidad social de la empresa, en materia de sostenibilidad, y con el objetivo de llevar a cabo una actividad mucho más responsable, se encuentra programada la ejecución de un proyecto de mejora de la eficiencia energética.

En él se contempla la implementación de energía geotérmica como apoyo a la producción, distribución y disipación térmica; energía solar con suelo fotovoltaico para la generación de electricidad y mejora del comportamiento energético; y la incorporación de elementos de arquitectura bioclimática que permitan el aprovechamiento de la ventilación natural.

Teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontramos, en el que destaca un aumento del consumo, aumento de los precios de la energía y las problemáticas relacionadas con la escasez de recursos, este tipo de actuaciones son componente determinante en la estructura de costos.

Optimizando el funcionamiento de las instalaciones, es posible reducir el consumo y en consecuencia el gasto en energía. En el caso del Museo, la implementación de fuentes renovables supone la reducción en un 30% del consumo de energía primaria no renovable, hecho que contribuye en la reducción de la huella de carbono, y a su vez, en una disminución de la dependencia energética de fuentes contaminantes, cuyo uso está asociado a mayores costes, no solo por su potencial contaminante.

Dicho proyecto, se desarrollará gracias a la financiación de los Fondos Europeos del Plan de Recuperación, dentro del Programa de Impulso de la Rehabilitación de Edificios Públicos.

8. ¿Cuáles son los rubros más importantes en la operación y costo del museo?

Las partidas más importantes, de manera muy simplificada, se corresponderían con mantenimiento, limpieza, seguridad, personal y suministros. En cualquier caso, si deseas más información en materia económico financiera, puedes consultar las cuentas anuales de CACSA, disponibles en la página de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, apartado "Societats Públiques": <https://hisenda.gva.es/va/web/intervencion-general/laconselleria-infogeneral-laintervenciongeneral-cuentas>

9. ¿Cuáles son las principales categorías de ingreso para el Museo?

Los principales ingresos provienen de la venta de entradas y alquiler de espacios.

10. ¿Tiene alguna alianza con otros museos?

La colaboración con otros museos se considera muy importante con la finalidad de impulsar la misión de estas entidades en nuestra sociedad. Actualmente, destacamos la colaboración con el Parque de las Ciencias de Granada y Ciencia Viva de Portugal.

11. ¿Desde la experiencia que han tenido, cuál podría ser una recomendación para el gobierno de una ciudad en Colombia que planea construir un parque de innovación con enfoque sostenible, que incorpora la ciencia, las artes y la tecnología?

Analizar, planificar y cuantificar, son las acciones más importantes. Además, al igual que España, Colombia realiza evaluaciones de impacto ambiental. Las metodologías propuestas y reconocidas en el marco legal para realizar este tipo de procedimientos, puede ser de gran utilidad al aplicarse sobre cualquier sector de forma más simplificada.

En cualquier tipo de actuación pública, y teniendo en cuenta el contexto actual, es importante tener siempre presentes las directrices marcadas por la Agenda 2030 y los ODS.

De este modo, al planificar dicho proyecto, no solo es importante saber definir la organización. Para conseguir un equilibrio y una correcta integración, se deberán identificar los impactos significativos, tanto positivos como negativos de las actividades del parque; cuales son las partes interesadas y sus expectativas; y, por último, realizar un diagnóstico y evaluación de los aspectos ambientales. Por definición, todo esto puede ser realizado a través de un exhaustivo proceso colaborativo, en donde además se incluya la ayuda de centros de investigación y educación de la ciudad.

Recordemos que el objetivo principal debería contribuir lo máximo posible a la sostenibilidad del planeta, y ello implica no darles únicamente valor a los aspectos económicos. Han de ser igual de importantes los aspectos ambientales y los aspectos sociales, pues las acciones y actividades ofertadas deben ser formuladas a través del compromiso.

Reciba un cordial saludo.

Firmado por ANTONIO TORRES SALVADOR
Fecha y hora: 27.10.2022 13:32:54
AC Representación

Antonio Torres Salvador
Dirección General
Ciutat de les Arts i les Ciències